

HANNA HENNENKEMPER

Hanna Hennenkemper

Falkenberger Str. 183

13088 Berlin

Germany

+49 17 97 79 86 75

kontakt@hannahennenkemper.com

www.hannahennenkemper.com

Ausführlicher Lebenslauf

- 2017 - Residency - Stipendium des Goethe Instituts und des Museu do Trabalho in Porto Alegre/ Brasilien
- Lehrtätigkeit an der Universidad Nacional de Asunción/ Paraguay
- 2013–2017 - Lehrauftrag an der weißensee kunsthochschule berlin
- 2015 - Kooperation mit der Akademie der Künste Berlin, dem Kupferstichkabinett Berlin und dem DFG Transfer Projekt „Evidenz ausstellen“ der FU Berlin im Rahmen des Projekts: SKILLS - über die veränderte Rolle von Skills in der zeitgenössischen Kunst
- Dozentur an der Lucerne University of Applied Sciences and Arts
- 2014 - Residency-Stipendium des Künstlerhauses München
- 2012–2013 - Gastprofessur an der weißensee kunsthochschule berlin
- 2012 - Christine–Perthen-Preis für Radierung der Berlinischen Galerie, Museum für Moderne Kunst und Architektur / Berlin
- Stipendium im Edvard-Munch-Haus / Warnemünde
- 2010–2011 - Gastprofessur an der weißensee kunsthochschule berlin
- 2010 - Dr. Herbert-Zapp-Preis für junge Kunst
- 2009 - Stipendium des Landes Schleswig-Holstein, Arbeitsaufenthalt in den Druckwerkstätten des Landeskulturzentrums Schloß Salzau

HANNA HENNENKEMPER

- 2008–2010 - Lehrauftrag für Zeichnung und Druckgrafik an der
weißensee kunsthochschule berlin
- 2007–2008 - Lehrauftrag an der Burg Giebichenstein
Hochschule für Kunst und Design in Halle an der Saale,
Fachbereich freie Kunst / Grafik, Klasse Prof. Thomas Rug
- 2006–2007 - Lehrauftrag für Druckgrafik an der weißensee kunsthochschule berlin
- 2005–2006 - Meisterschülerin bei Prof. Hanns Schimansky,
weißensee kunsthochschule berlin
- Assistentin im Druckatelier G-F-Margull, Berlin
- 2004 - Diplom an der weißensee kunsthochschule berlin
- Gründung der Künstlergruppe »Tennis-Elephant« und
- Gründung der Projektgalerie »Andreas Wend«
- 2003 - Geburt des Sohnes Johann Jasper Hennenkemper
- 2001 - Wechsel an die weißensee kunsthochschule berlin
zu Prof. Hanns Schimansky
- 2000–2001 - paralleles Zeichenstudium bei Prof. Barbara Camilla Tucholski
- 1998–2001 - Quereinsteigerin in die Grafikklassse der Muthesiussschule/
Hochschule für Bildende Kunst in Kiel zu Prof. E.Thieme
- 1998–2000 - Studium der Kunstgeschichte, Germanistik / Literaturwissenschaft
und Philosophie bis zum Vordiplom an der
Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
- 1996–1998 - Arbeitsaufenthalte in Namibia und den USA, Reisen
- 1994 - Abitur an der Kur-Tucholsky-Schule/ Flensburg
- 1974 - geboren in Flensburg

HANNA HENNENKEMPER

Ausstellungen

- 2018
- Author Gallery, Peking
 - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre/ Brasilien, „Aura Reloaded“
 - Edvard - Munch-Haus, Warnemünde, „history unchained“
 - Galerie Jean Michel, Berlin, „Sie“
 - Deutsch-Chinesisches Kulturinstitut, Berlin
 - Galerie Pankow, Berlin, DRUCK_SACHE, Tendenzen zeitgenössischer Druckgrafik zwischen Tradition und Innovation
 - Galerie Inga Kondeyne, Berlin (Einzelausstellung)
- 2017
- Goethe Institut Porto Alegre/ Brasilien, »dust« (Einzelausstellung)
 - alte Feuerwache, Berlin, »150 Jahre Verein der Berliner Künstlerinnen eV., Teil III«
 - Galerie Pankow, Berlin, »Re: Privat« (Einzelausstellung)
 - Galerie Inga Kondeyne, Berlin, »drawing performance III, abstraction from Germany and the United States«
 - Toolbox Galerie, Berlin, »Geradewohl- Abstrakte Zeichnungen«
 - Marxhausen Art Gallery/Museum, Concordia University, Nebraska USA, »drawing performance II, abstraction from Germany and the United States «
- 2016
- Tugbord Galery, Lincoln/ USA, »drawing performance I, abstraction from Germany and the United States «
 - Galerie Inga Kondeyne, Berlin, »alles Zeichnung, alles paletti«
 - Off-Berlin, Berlin, »wie naiv“
- 2015
- Haus am Kleistpark, Berlin, Ausstellung zum Marianne-Werefkin-Preis 2015, mit Isa Melsheimer, Friederike Feldmann, Ina Bierstedt
 - Galerie R., Berlin, »Beziehungsweisen«
 - Galerie Inga Kondeyne, Berlin, »Knotenpunkt Zeichnung«
- 2014
- Städtische Galerie/Museum Schloss Wolfsburg , PROOF IT !
 - Berlinische Galerie - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst in Berlin, Sammlungspräsentation »Kunst nach 1945«
 - Galerie Pankow, Berlin, »Eine Linie ist eine Linie ist eine Linie - Positionen der Zeichnung.«
 - Museo do Coa/Museo do Douro, Portugal, 7a BIENAL INTERNACIONAL DE GRAVURA DO DOURO

HANNA HENNEKEMPER

- Künstlerhaus München, München (Einzelausstellung)
- Galerie Inga Kondeyne, Berlin (Einzelausstellung)

- 2013
 - Galerie Inga Kondeyne, »Paarlauf«
 - Galerie Parterre , Berlin, »X - Tennis Elephant«
 - Institut für alles Mögliche , Berlin, »Prolog - Strukturen«

- 2012
 - Drawing Centre Diepenheim, (NL), »Duitse tekeningen«
 - Galerie Inga Kondeyne, Berlin, Hanna Hennenkemper und Marlies Appel
 - Kunsthaus Hamburg, '6. Grafikpreis der Griffelkunst-Gesellschaft e.V.

- 2011
 - Galerie Kondeyne, Berlin, (Einzelausstellung)
 - Galerie Kondeyne, Berlin »double click - reloaded«
 - Galerie Öllermann, Berlin, »Flächenbrand« (Einzelausstellung)

- 2010
 - Kunstverein Mannheim, »Dr. Herbert Zapp Preis für junge Kunst«
 - Villa Elisabeth, Berlin, »everybody learns from desaster«
 - Schloß Salzau, »Hanna Hennenkemper: Flugküsse« (Einzelausstellung)
 - Galerie Inga Kondeyne, Berlin, »Pencil-Party«

- 2009
 - Picasso-Museum, Münster, »Inventur -zeitgenössische Radierung in Deutschland«
 - Galerie Inga Kondeyne, Berlin, »Bleistiftkonzert«
 - Galerie Inga Kondeyne, Berlin, »Hanna Hennenkemper und Sam Szembeck

- 2008
 - Kunstverein Reutlingen, »Inventur - zeitgenössische Radierung in Deutschland«
 - Galerie T 40, Düsseldorf mit »Tenniselephant« und »Strichnin«
 - Kunstverein Würzburg mit »Tenniselephant«

HANNA HENNENKEMPER

Stipendien

- 2017 Residency- Stipendium des Goethe Instituts Porto Alegre/ Brasilien
- 2014 Residency Stipendium des Künstlerhauses München
- 2012 Residency Stipendium im Edvard-Munch-Haus/Warnemünde
- 2010 Residency Stipendium des Landes Schleswig-Holstein
Arbeitsaufenthalt in den Druckwerkstätten des Landeskultur-
zentrums Schloß Salzau
- 2008 Residency Stipendium der Aldegrever-Gesellschaft Münster,
Arbeitsaufenthalt in der Werkstatt Kätelhöhn/Westfalen

Auszeichnungen

- 2012 Christine-Perthen-Preis der Berlinischen Galerie, Museum für Moderne
Kunst / Berlin
- 2010 Dr. Herbert-Zapp-Preis für junge Kunst / Mannheim

Jurytätigkeit

Jurytätigkeit für den Marianne Werefkin Preis 2017/18

Jurytätigkeit für den Losito Kunstpreis 2015

Jurytätigkeit für den Egmont Schaefer-Preis für Zeichnung 2014

Jurytätigkeit für das Frans Masereel Centrum /das Z 33, Belgien 2013

Jurytätigkeit »Kunstpreis der Kunsthalle Rostock 2012«

HANNA HENNENKEMPER

Hochschullehre im Überblick

- 2017 - Lehrtätigkeit an der Universidad Nacional de Asunción/ Paraguay
- Aufbau eines Lehrenden-Austausches zwischen der
weißensee kunsthochschule berlin und der
Universidade Federal do Rio Grande do Sul
- 2015 - Dozentur an der Lucerne University of Applied Sciences and Arts
- 2013–2017 - Lehrauftrag an der weißensee kunsthochschule berlin
- 2013 - Lehrauftrag an den »Migrating Art Academies« in Berlin
- 2012–2013 - Gastprofessur an der weißensee kunsthochschule berlin
- 2012–2013 - Einzelne Lehrveranstaltungen für die Berliner Dependence
der New York University
- 2010–2011 - Gastprofessur an der weißensee kunsthochschule berlin
- 2007–2008 - Lehrauftrag an der Burg Giebichenstein – Hochschule für Kunst
und Design in Halle an der Saale, Fachbereich Freie Kunst/Grafik,
Klasse Prof. Thomas Rug
- 2006–2010 - Lehrauftrag an der weißensee kunsthochschule berlin

Vorträge

RECORD - RELEASE,
Grafik als Verfahren der Aufzeichnung«
Lucerne University of Applied Science and Arts, 2015

INSIDE ACADEMY
KW Institute for Contemporary Art, 2015
im Rahmen von Reg Carremans, AIR Berlin Alexanderplatz and Per-
forming Encounters: